

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

TALLER DE INGLÉS

CURSOS: 1º A

NIVEL: E.S.O.

PROFESOR: Francisco Higes Díaz

CURSO ACADÉMICO: 2021 / 2022

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

1. 1. NORMATIVA

1.2. CONTEXTUALIZACIÓN SOCIOEDUCATIVA DEL ALUMNADO.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA

2.2. OBJETIVOS DE ÁREA

2.3. COMPETENCIAS CLAVE

3. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

3.1. CONTENIDOS

3.2. TEMPORALIZACIÓN

4. METODOLOGÍA

4.1. MATERIALES

4.2. RECURSOS DIDÁCTICOS

4.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

5. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

5.3. CONCCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN APLICABLES.

6. UNIDADES DIDÁCTICAS

ANEXO I. TEMAS TRANSVERSALES

ANEXO II. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

1. INTRODUCCIÓN:

1.1. Normativa.

La normativa contemplada para el desarrollo de esta programación ha sido:

LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. (BOE de 10 de diciembre).

REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015).

ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 28-07-2016).

DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016).

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).

1.2. Contextualización socio-educativa del alumnado.

El grupo de 1º E.S.O tiene **6 alumnos/as** y el de 1º-B- C tiene **22 alumnos/as**. Hay alumnos de diferentes nacionalidades. Se puede decir que el nivel socio-cultural de las familias es medio, en general. Disponen de un sitio adecuado para estudiar.

En general son alumnos-as participativos y tienen interés por aprender y mejorar sus conocimientos en esta asignatura.

Análisis a partir de la evaluación inicial y medidas de atención a la diversidad.

Tras los resultados obtenidos en la prueba inicial, podemos concluir los siguientes **niveles de partida**:

- Nivel muy bajo: 5 alumnos-as
- Nivel medio-bajo: 6 alumnos-as
- Nivel medio: 17 alumnos-as

A lo largo del curso, se atenderá a la diversidad debidamente, tal y como se refleja en las medidas de atención a la diversidad que aparecen en cada unidad didáctica y que se recogerán también en las programaciones quincenales.

2. OBJETIVOS:

2.1. Objetivos de etapa. (Art.11 Real Decreto 1105/2014 de 26 Diciembre)

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2.2. Objetivos de área. *(Orden 14 Julio de 2016)*

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

2.3 COMPETENCIAS CLAVE

COMPETENCIAS CLAVE
1. Comunicación lingüística
1.1. Establece vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y se acerca a nuevas culturas, que adquieren consideración y respeto.
1.2. Usa la comunicación lingüística como motor de la resolución pacífica de conflictos.
1.3. Expresa y comprende los mensajes orales en situaciones comunicativas diversas y adapta la comunicación al contexto.
1.4. Produce textos orales adecuados a cada situación, utilizando códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas, así como de las reglas propias del intercambio comunicativo.
1.5. Busca, recopila y procesa información para comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas.
1.6. Usa la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.
1.7. Expresa e interpreta diferentes tipos de discurso acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales.
1.8. Tiene conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa.
1.9. Lee, escucha, analiza y tiene en cuenta opiniones distintas a la propia.
1.10. Expresa adecuadamente las propias ideas y emociones, así como acepta y realiza críticas con espíritu constructivo.
1.11. Enriquece las relaciones sociales y se desenvuelve en contextos distintos al propio, comunicándose en una lengua extranjera, al menos.
1.12. Accede a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
2.1. Produce e interpreta distintos tipos de información, amplía el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y resuelve problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.
2.2. Interpreta y expresa con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.
2.3. Aplica la información a una mayor variedad de situaciones y contextos, sigue cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales, y estima y enjuicia la lógica y validez de

argumentaciones e informaciones.
2.4. Identifica la validez de los razonamientos y valora el grado de certeza asociado a los resultados derivados de los razonamientos válidos.
2.5. Identifica situaciones que precisan elementos y razonamientos matemáticos, aplica estrategias de resolución de problemas y selecciona las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible.
2.6. Utiliza elementos y razonamientos matemáticos para interpretar y producir información, resuelve problemas provenientes de la vida cotidiana y toma decisiones.
2.7. Comprende sucesos, predice consecuencias, y mejora y preserva las condiciones de vida propia y de los demás; además, se desenvuelve adecuadamente, con autonomía e iniciativa personal en diversos ámbitos de la vida y del conocimiento.
2.8. Aplica los conceptos y principios básicos que permiten el análisis de los fenómenos desde los diferentes campos de conocimiento científico.
2.9. Percibe de forma adecuada el espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana e interactúa con el espacio circundante.
2.10. Demuestra espíritu crítico en la observación de la realidad y en el análisis de los mensajes informativos y publicitarios, así como unos hábitos de consumo responsable en la vida cotidiana.
2.11. Argumenta racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adopta una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable.
2.12. Identifica preguntas o problemas y obtiene conclusiones basadas en pruebas para comprender y tomar decisiones sobre el mundo físico y sobre los cambios que produce la actividad humana.
2.13. Aplica algunas nociones, conceptos científicos y técnicos, y de teorías científicas básicas previamente comprendidas, así como pone en práctica los procesos y actitudes propios del análisis sistemático y de indagación científica.
2.14. Reconoce la naturaleza, fortalezas y límites de la actividad investigadora como construcción social del conocimiento a lo largo de la historia.
2.15. Planifica y maneja soluciones técnicas, siguiendo criterios de economía y eficacia, para satisfacer las necesidades de la vida cotidiana y del mundo laboral.
2.16. Diferencia y valora el conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y utiliza valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.

2.17. Usa de forma responsable los recursos naturales, cuida el medio ambiente, hace un consumo racional y responsable, y proteger la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

3. Competencia digital

3.1. Busca, obtiene, procesa y comunica información para transformarla en conocimiento.

3.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

3.3. Domina lenguajes específicos básicos y sus pautas de decodificación y transferencia, así como aplica en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización.

3.4. Organiza la información, la relacionar, analiza, sintetiza y hace inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad, la comprende e integra en los esquemas previos de conocimiento.

3.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual en su doble función de transmisoras y generadoras de información y conocimiento.

3.6. Procesa y gestiona información abundante y compleja, resuelve problemas reales, toma decisiones, trabaja en entornos colaborativos y genera producciones responsables y creativas.

3.7. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación a partir de la comprensión de la naturaleza y modo de operar de los sistemas tecnológicos, y del efecto que esos cambios tienen en el mundo personal y sociolaboral.

3.8. Identifica y resuelve problemas habituales de software y hardware que surgen.

3.9. Organiza la información, la procesar y orientar para conseguir objetivos y fines establecidos.

3.10. Resuelve problemas reales de modo eficiente, así como evalúa y selecciona nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

3.11. Es una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar, utilizar y valorar la información y sus fuentes, contrastándola cuando es necesario, y respeta las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

4. Aprender a aprender

4.1. Dispone de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y continuar aprendiendo de

manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.
4.2. Adquiere conciencia de las propias capacidades y de las estrategias necesarias para desarrollarlas.
4.3. Dispone de un sentimiento de motivación, confianza en uno mismo y gusto por aprender.
4.4. Es consciente de lo que se sabe y de cómo se aprende.
4.5. Gestiona y controla de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales.
4.6. Saca provecho de las propias potencialidades, aumentando progresivamente la seguridad para afrontar nuevos retos de aprendizaje.
4.7. Desarrolla capacidades como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística o la motivación de logro.
4.8. Conoce los diferentes recursos y fuentes para la recogida, selección y tratamiento de la información, incluidos los recursos tecnológicos.
4.9. Afronta la toma de decisiones racional y críticamente con la información disponible.
4.10. Obtiene información para transformarla en conocimiento propio relacionado con los conocimientos previos y con la propia experiencia personal.
4.11. Se plantea metas alcanzables a corto, medio y largo plazo.
4.12. Se autoevalúa y autorregula, es responsable y acepta los errores y aprende de y con los demás.
4.13. Tiene conciencia, gestiona y controla las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal.
5. Competencias sociales y cívicas
5.1. Comprende la realidad social en la que vive así como contribuye a su mejora.
5.2. Participa, toma decisiones y elige cómo comportarse en determinadas situaciones.
5.3. Ejerce activa y responsablemente los derechos y deberes de la ciudadanía.
5.4. Es consciente de la existencia de distintas perspectivas a la hora de analizar la realidad social e histórica del mundo.
5.5. Dialoga para mejorar colectivamente la comprensión de la realidad.
5.6. Entiende los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo.
5.7. Dispone de un sentimiento de pertenencia a la sociedad en la que vive.

5.8. Resuelve los problemas con actitud constructiva mediante una escala de valores basada en la reflexión crítica y el diálogo.
5.9. Se pone en el lugar del otro y comprende su punto de vista, aunque sea diferente del propio.
5.10. Reconoce la igualdad de derechos entre los diferentes colectivos, especialmente entre el hombre y la mujer.
5.11. Construye y pone en práctica normas de convivencia coherentes con los valores democráticos.
5.12. Mantiene una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
6.1. Adquiere valores como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de uno mismo y la autoestima.
6.2. Aprende de los errores y asume riesgos, así como demora la necesidad de satisfacción inmediata.
6.3. Elige con criterio propio, imagina proyectos, y lleva adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales responsabilizándose de ellos.
6.4. Se propone objetivos y planifica y lleva a cabo proyectos, así como elabora nuevas ideas, busca soluciones y las pone en práctica.
6.5. Analiza posibilidades y limitaciones, conoce las fases de desarrollo de un proyecto, planifica, toma decisiones, actúa, evalúa lo hecho y se autoevalúa, extrae conclusiones y valora las posibilidades de mejora.
6.6. Identifica y cumplir objetivos y mantiene la motivación para lograr el éxito en las tareas emprendidas.
6.7. Pone en relación la oferta académica, laboral o de ocio disponible, con las capacidades, deseos y proyectos personales.
6.8. Tiene una actitud positiva ante el cambio, comprende los cambios como oportunidades, se adapta crítica y constructivamente a ellos, afronta los problemas y encuentra soluciones en cada uno de los proyectos vitales que emprende.
6.9. Dispone de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.
6.10. Desarrolla habilidades y actitudes relacionadas con el liderazgo de proyectos, las habilidades para el diálogo y la cooperación, la organización de tiempos y tareas, la capacidad de afirmar y defender derechos o la asunción de riesgos.

6.11. Imagina, emprende, desarrolla y evalúa acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.
7. Conciencia y expresiones culturales
7.1. Conoce, comprende, aprecia y valora críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, y las utiliza como fuente de enriquecimiento.
7.2. Reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos.
7.3. Evalúa y ajusta los procesos necesarios para alcanzar resultados, ya sean en el ámbito personal como en el académico.
7.4. Se expresa y comunica con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y la cultura.
7.5. Pone en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
7.6. Conoce básicamente las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos.
7.7. Identifica las relaciones existentes entre las manifestaciones artísticas y la sociedad, la persona o la colectividad que las crea.
7.8. Es consciente de la evolución del pensamiento, de las corrientes estéticas, las modas y los gustos.
7.9. Aprecia la creatividad implícita en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas.
7.10. Valora la libertad de expresión y el derecho a la diversidad cultural.
7.11. Aprecia y disfruta con el arte para poder realizar creaciones propias.
7.12. Desarrolla el deseo y la voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora.
7.13. Muestra interés por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

3. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS:

3.1. Contenidos. *(Orden 14 Julio)*

BLOQUE 4: PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS: PRODUCCION E INTERACCION.**Estrategias de producción:**Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

3.2. Temporalización.

- Primer trimestre: U.D. 1, 2, 3
- Segundo trimestre: U.D. 4, 5, 6
- Tercer trimestre: U.D. 7, 8 y 9

4. METODOLOGÍA:

Estas serán las pautas metodológicas que se tendrán en cuenta:

- * Se realizarán pruebas iniciales para conocer el punto de partida del alumnado y fomentar así el aprendizaje significativo.
- * Utilizaremos estrategias para favorecer la comprensión oral y escrita.
- * Utilizaremos estrategias para favorecer la producción oral y escrita.
- * Dispondremos la clase, siempre que sea posible, en grupos heterogéneos para fomentar el aprendizaje cooperativo y la atención a la diversidad.
- * La metodología empleada en clase debe ser activa y participativa por parte del alumnado, fomentando el aprendizaje personalizado y el uso de las TIC. Se promoverá el uso de plataformas de trabajo digitales por parte del profesorado y alumnado.
- * Propondremos actividades de investigación para fomentar el aprendizaje autónomo.
- * Transmitiremos al alumnado el valor e importancia del esfuerzo, potenciando al mismo tiempo la estimulación hacia el propio aprendizaje.

4.1. Materiales.

- Libro de texto “New English in Use 1” Editorial Burlington.
- Diccionarios
- Canciones con letra en inglés

4.2. Recursos didácticos (*incluyendo recursos TIC*).

- Websites variadas con material didáctico, de referencia, etc.
- Ordenador y proyector de clase.

4.3. Actividades complementarias.

- Desayuno británico.

5. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

5.1. Criterios de evaluación.

Bloque 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN.

1.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12

1.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 9, 12

1.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11

1.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

CCL, SIEP / Objetivos: 5, 10, 11

1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6

1.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6

1.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo, el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las

convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.).

CCL, CAA, SIEP.

5.2. Instrumentos de evaluación.

La evaluación será continua y aparecerá reflejada en las **hojas de control de cada evaluación**. En ellas aparecerá la puntuación obtenida por cada alumno-a.

Las herramientas de evaluación formativa serán mediante los **trabajos** entregados podremos observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y las actividades. El currículo establece cuatro bloques de contenidos correspondientes a cuatro destrezas lingüísticas, y de la misma manera los criterios de evaluación y los estándares evaluables se dividen en cuatro grupos, dado el carácter de la asignatura (taller de inglés) nos centraremos básicamente **writing** para ayudar al speaking.

Estándares del Real Decreto 1105/2014 y empleados en esta programación son los siguientes:

**La numeración de los estándares: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN

1.4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No es capaz de completar un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa parcialmente y con problemas un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa casi al completo un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa correctamente un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.

1.4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No es capaz de escribir notas o mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe parcialmente y con problemas notas o mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe casi sin dificultad notas o mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe correctamente notas o mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

1.4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No es capaz de escribir notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	Escribe parcialmente y con problemas notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	Escribe casi al completo notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.	Escribe correctamente notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.

1.4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No es capaz de escribir informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Escribe parcialmente y con problemas informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Escribe sin dificultad informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Escribe correctamente informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

1.4.5. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía

básicas de este tipo de textos.			
No lo consigue	Lo consigue con dificultad	No lo consigue totalmente	Lo consigue
No es capaz de escribir correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas.	Escribe parcialmente y con problemas correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas.	Escribe casi sin dificultad correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas.	Escribe correctamente correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas.

5.3. Concreción de los criterios de calificación aplicables.

El porcentaje de la nota global asignado al bloque 4 queda de esta manera:

-TRABAJOS: 80%

-ACTIVIDADES: 20%

6. ELEMENTOS CURRICULARES DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA:

INTRODUCTION:

Dedicamos 4 sesiones a repaso de contenidos básicos del curso pasado y preparación para la prueba inicial.(MES DE SEPTIEMBRE)

UNIT 1: THEY'RE FAMOUS

SESIONES: 8 (MES DE OCTUBRE)

CONTENIDOS, ESTÁNDARES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ACTIVIDADES.

La unidad 1 se centrará en los siguientes **contenidos**:

Adjetivos de descripción y de personalidad.

Practicar el uso de to be, have got y el genitivo sajón.

Describir a gente y mantener conversaciones telefónicas.

Escribir una descripción sobre un personaje famoso.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).	CCL CEC	Escribir una descripción de una persona

<p>-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 	<p>CCL CAA</p>	<p>Vocabulario: descripción de personas.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Conocer la vida cotidiana de de alumnos y alumnas en el reino Unido</p> <p>Identificar aspectos de la vida diarias británica y las relaciones sociales.</p> <p>Conocer a personajes conocidos del mundo y cultura anglo sajón.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>El uso del verbo have (got)</p> <p>Los adjetivos posesivos</p> <p>Léxico:</p> <p>Adjetivos de descripción y de personalidad</p> <p>Palabras relacionados con el mundo del cine y los videojuegos</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>Uso de mayúsculas en nacionalidades.</p> <p>Uso de formas abreviadas</p> <p>Criterios de evaluación:</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Describir a una persona</p>

Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.		
--	--	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como hemos mencionado en el apartado anterior, en nuestras programaciones quincenales, incluiremos distintas actividades para atender a la diversidad que hay en el aula:

1. Para el alumnado de nivel medio.

2. Para el alumnado de nivel bajo (alumnado de refuerzo y repetidores).

Este alumnado seguirá la programación normal, con algunos cambios. No realizarán todas las actividades programadas para el nivel medio de la clase, de forma que dispongan de más tiempo para terminar las actividades básicas. Además, recibirán en clase una atención más individualizada.

3. Para el alumnado de nivel alto.

El alumnado que tenga buen nivel de inglés y acabe pronto las actividades propuestas cada día ayudará a sus compañeros de menos nivel.

UNIT 2: AT HOME

SESIONES: 8 (MES DE NOVIEMBRE)

CONTENIDOS, ESTÁNDARES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE.

La Unidad 2 se centrará en los siguientes contenidos:

- **Vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario.**
- **Practicar el uso de There is / There are, a, an, some, any, the, How much, How many y las preposiciones de lugar.**
- **Describir una casa o habitación, hacer un dictado de un dibujo y simular conversaciones entre un cliente/a y el dependiente/a de una tienda.**
- **Escribir la descripción de una habitación.**

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades
<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Conocer costumbres sociales y tipos de vivienda diferentes de otros países.</p> <p>Reconocer diferencias en estilos de vida en diferentes países y culturas.</p> <p>Desarrollar actitudes responsables hacia el consumo y conocer diferentes formas de realizar compras.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>There is/there are</p> <p>Articles and quantifiers</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con casa y viviendas, con artículos y de la casa y mobiliario</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>Pronunciación de las contracciones con to be</p> <p>Intonación a nivel de oración</p> <p>Criterios de evaluación:</p>	<p>CCL SEIP</p>	<p>Escribir un e-mail preguntando por información</p>
	<p>CCL CAA</p>	<p>Vocabulario sobre el dormitorio</p>
	<p>CCL CAA</p>	<p>Descripción de una habitación</p>

Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.		
--	--	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como hemos mencionado en el apartado anterior, en nuestras programaciones quincenales, incluiremos distintas actividades para atender a la diversidad que hay en el aula:

1. Para el alumnado de nivel medio.

2. Para el alumnado de nivel bajo (alumnado de refuerzo y repetidores).

Este alumnado seguirá la programación normal, con algunos cambios. No realizarán todas las actividades programadas para el nivel medio de la clase, de forma que dispongan de más tiempo para terminar las actividades básicas. Además, recibirán en clase una atención más individualizada.

3. Para el alumnado de nivel alto.

El alumnado que tenga buen nivel de inglés y acabe pronto las actividades propuestas cada día ayudará a sus compañeros de menos nivel.

UNIT 3: TEEN TRENDS

SESIONES: 5 (MES DE DICIEMBRE)

CONTENIDOS, ESTÁNDARES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE.

La Unidad 3 se centrará en los siguientes contenidos:

- **Actividades y rutinas.**
- **Practicar el uso del Present Simple, los adverbios de frecuencia y las preposiciones de tiempo.**
- **Escuchar y comprender una descripción y una comparación de las rutinas de unos alumnos/as.**
- **Hablar sobre rutinas y solicitar información para hacer una actividad.**
- **Escribir un correo electrónico de presentación personal.**

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades

<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Vida diaria, horario escolar, y rutinas en el mundo anglo sajón, y otras partes del mundo</p> <p>Habitos culturales de jóvenes, actividades extra escolares y de ocio, y su actitud frente al consumo y la tecnología</p> <p>Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>Present Simple</p> <p>Adverbios de frecuencia</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con actividades de ocio y extra escolares, rutinas diarias y la vida escolar</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>Pronunciación de /s/, /z/, /iz/</p> <p>Intonación en preguntas</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>	<p>CCL CSC SEIP</p>	<p>Escribir un email de presentación</p>
	<p>CCL CAA</p>	<p>Diferentes actividades de gramática y vocabulario</p>
	<p>CCL CAA</p>	<p>Email para presentarse</p>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como hemos mencionado en el apartado anterior, en nuestras programaciones quincenales, incluiremos distintas actividades para atender a la diversidad que hay en el aula:

1. Para el alumnado de nivel medio.

2. Para el alumnado de nivel bajo (alumnado de refuerzo y repetidores).

Este alumnado seguirá la programación normal, con algunos cambios. No realizarán todas las actividades programadas para el nivel medio de la clase, de forma que dispongan de más tiempo para terminar las actividades básicas. Además, recibirán en clase una atención más individualizada.

3. Para el alumnado de nivel alto.

El alumnado que tenga buen nivel de inglés y acabe pronto las actividades propuestas cada día ayudará a sus compañeros de menos nivel.

UNIT 4: GREAT HOLIDAYS

SESIONES: 7 (mes de enero)

CONTENIDOS, ESTÁNDARES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE.

La Unidad 4 se centrará en los siguientes contenidos:

- Aprender los nombres de prendas de ropa.
- Practicar el uso del Present Continuous, el Present Simple y las conjunciones.
- Escuchar y comprender conversaciones sobre las vacaciones
- Hablar sobre y describir fotografías
- Escribir una descripción sobre una fotografía.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).	CCL CSC CEC	Descripción de una foto

<p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Conocer aspectos de diferencias culturales y geográficas entre diferentes países del mundo a través de viajes y vacaciones .</p> <p>Aprender a respetar estas diferencias.</p> <p>Conocer gestiones diarias necesarias en el transporte público</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Diferentes actividades de gramática y vocabulario.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>Present Continuous</p> <p>Contraste entre present continuous y present simple.</p> <p>Expresiones de tiempo</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con vacaciones y viajar</p> <p>Términos geográficos</p> <p>Prendas de vestir para diferentes climas y actividades</p> <p>Transporte público</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>Pronunciación de /b/, /v/</p> <p>Terminaciones en -ing</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Descripción de fotografía</p>

Como hemos mencionado en el apartado anterior, en nuestras programaciones quincenales, incluiremos distintas actividades para atender a la diversidad que hay en el aula:

1. Para el alumnado de nivel medio.

2. Para el alumnado de nivel bajo (alumnado de refuerzo y repetidores).

Este alumnado seguirá la programación normal, con algunos cambios. No realizarán todas las actividades programadas para el nivel medio de la clase, de forma que dispongan de más tiempo para terminar las actividades básicas. Además, recibirán en clase una atención más individualizada.

3. Para el alumnado de nivel alto.

El alumnado que tenga buen nivel de inglés y acabe pronto las actividades propuestas cada día ayudará a sus compañeros de menos nivel.

UNIT 5: ALL ABOUT SPORT

SESIONES: 7 (mes de febrero)

CONTENIDOS, ESTÁNDARES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE.

La Unidad 5 se centrará en los siguientes contenidos:

- Aprender vocabulario relacionado con los deportes, los verbos de acción y las instalaciones y equipamientos deportivos.
- Practicar el uso de **can, must, should** los adverbios de modo y el imperativo.
- Hablar sobre habilidades, reglas, posibilidad, sobre un deporte, y dar y recibir indicaciones.
- Escribir una descripción de un deporte.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades
<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p>	<p>CCL</p> <p>CEC</p>	<p>Descripción de un deporte</p>

<p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Conocer la importancia del deporte y de los comportamientos deportivos en la sociedad.</p> <p>La historia del baloncesto .</p> <p>La tradición y valores olímpicos y su historia.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>Averbios de modo.</p> <p>Verbos modales.: <i>Can, should, must, should</i></p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con los deportes, los verbos de acción y las instalaciones y equipamientos deportivos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>Pronunciación de correcta de /kæn/ y /ka:nt/</p> <p>Formas débiles</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Vocabulario: deportes.</p>
<p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Conocer la importancia del deporte y de los comportamientos deportivos en la sociedad.</p> <p>La historia del baloncesto .</p> <p>La tradición y valores olímpicos y su historia.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>Averbios de modo.</p> <p>Verbos modales.: <i>Can, should, must, should</i></p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con los deportes, los verbos de acción y las instalaciones y equipamientos deportivos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>Pronunciación de correcta de /kæn/ y /ka:nt/</p> <p>Formas débiles</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Descripción de un deporte</p>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como hemos mencionado en el apartado anterior, en nuestras programaciones quincenales, incluiremos distintas actividades para atender a la diversidad que hay en el aula:

1. Para el alumnado de nivel medio.

2. Para el alumnado de nivel bajo (alumnado de refuerzo y repetidores).

Este alumnado seguirá la programación normal, con algunos cambios. No realizarán todas las actividades programadas para el nivel medio de la clase, de forma que dispongan de más tiempo para terminar las actividades básicas. Además, recibirán en clase una atención más individualizada.

3. Para el alumnado de nivel alto.

El alumnado que tenga buen nivel de inglés y acabe pronto las actividades propuestas cada día ayudará a sus compañeros de menos nivel.

UNIT 6: AMAZING ANIMALS

SESIONES: 8 (mes de marzo)

CONTENIDOS, ESTÁNDARES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE.

La Unidad 6 se centrará en los siguientes contenidos:

- Aprender vocabulario de animales.
- Practicar el uso de los adjetivos comparativos y superlativos y de la estructura **(not as ... as)**.
- Comparar y hablar sobre animales.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades
<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>SEIP</p>	<p>Escribir un informe acerca de un animal</p>

<p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Relación entre el hombre y los animales. Mascotas, Animales y robótica Animales salvajes y domésticos.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas. Adjetivos comparativos <i>(Not) as...as</i> Adjetivos supoerlativos</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con el mundo de los animales ASdjetivos de descripción Clases de animales y nombres de animales Formas compoarativas</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación de sonidos de especial dificultad: <i>/ð/, /t/ y /d/</i></p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Vocabulario en los que se pide al alumnado que escriba oraciones o textos cortos sobre animales</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas. Adjetivos comparativos <i>(Not) as...as</i> Adjetivos supoerlativos</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con el mundo de los animales ASdjetivos de descripción Clases de animales y nombres de animales Formas compoarativas</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación de sonidos de especial dificultad: <i>/ð/, /t/ y /d/</i></p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p><i>Animales</i></p>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como hemos mencionado en el apartado anterior, en nuestras programaciones quincenales, incluiremos distintas actividades para atender a la diversidad que hay en el aula:

1. Para el alumnado de nivel medio.
2. Para el alumnado de nivel bajo (alumnado de refuerzo y repetidores).

Este alumnado seguirá la programación normal, con algunos cambios. No realizarán todas las actividades programadas para el nivel medio de la clase, de forma que dispongan de más tiempo para terminar las actividades básicas. Además, recibirán en clase una atención más individualizada.

3. Para el alumnado de nivel alto.

El alumnado que tenga buen nivel de inglés y acabe pronto las actividades propuestas cada día ayudará a sus compañeros de menos nivel.

UNIT 7: IT'S A CELEBRATION!

SESIONES: 6 (abril)

CONTENIDOS, ESTÁNDARES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE.

La Unidad 7 se centrará en los siguientes contenidos:

- *Aprender vocabulario relacionado con la comida.*
- *Practicar el uso de **There was / There were, was / were** y los adverbios de intensidad.*
- *Descripciones sobre comida y una conversación sobre una fiesta*
- *Describir un plato, hablar del pasado, describir un evento y pedir comida en un establecimiento.*
- *Escribir una descripción sobre un evento.*

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).	CCL CSC	Escribir una invitación

<p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Actitudes hacia la comida Diferentes costumbres alimenticias en diferentes países Celebraciones sociales y variaciones culturales</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>Adjetivos comparativos (Not) as...as Adjetivos superlativos</p> <p>Léxico: There was/were Was/were</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con la comida Tipos de comida Adjetivos de opinión en restaurantes</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>Sílabas acentuadas Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /tʃ/ Criterios de evaluación:</p> <p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Diferentes actividades de gramática y vocabulario en los que se pide al alumnado que escriba oraciones o textos cortos.</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>Adjetivos comparativos (Not) as...as Adjetivos superlativos</p> <p>Léxico: There was/were Was/were</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con la comida Tipos de comida Adjetivos de opinión en restaurantes</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>Sílabas acentuadas Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /tʃ/ Criterios de evaluación:</p> <p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p><i>Describir un evento social</i></p>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como hemos mencionado en el apartado anterior, en nuestras programaciones quincenales, incluiremos distintas actividades para atender a la diversidad que hay en el aula:

1. Para el alumnado de nivel medio.**2. Para el alumnado de nivel bajo (alumnado de refuerzo y repetidores).**

Este alumnado seguirá la programación normal, con algunos cambios. No realizarán todas las actividades programadas para el nivel medio de la clase, de forma que dispongan de más tiempo para terminar las actividades básicas. Además, recibirán en clase una atención más individualizada.

3. Para el alumnado de nivel alto.

El alumnado que tenga buen nivel de inglés y acabe pronto las actividades propuestas cada día ayudará a sus compañeros de menos nivel.

UNIT 8: CHANGING THE WORLD**SESIONES: 8 (mes de mayo)****CONTENIDOS, ESTÁNDARES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE.**

La Unidad 8 se centrará en los siguientes contenidos:

- Aprender nombres de profesiones.
- Practicar el uso del Past Simple y de los pronombres personales objeto.
- Hablar de personas importantes y de actividades del pasado.
- Escribir una biografía sobre una persona famosa.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).	CCL CEC	Una biografía

<p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Identificar personajes influyentes en diferentes campos a lo largo de la historia (ciencias, arte, música, política).</p> <p>Conocer labor social de gente menos conocida</p> <p>Conocer la historia de los premios Nobel.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>Past Simple</p> <p>Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con logros personales y profesionales.</p> <p>Profesiones de todo tipo y actividades científicas, políticas y artísticas</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p> <p>Entonación de la oración</p> <p>Pronunciación de sonidos de especial dificultad:</p> <p>/d/, /t/ e /ɪd/</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Diferentes actividades de gramática y vocabulario en los que se pide al alumnado que escriba oraciones o textos cortos.</p>
<p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p><i>Personas famosas</i></p>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como hemos mencionado en el apartado anterior, en nuestras programaciones quincenales, incluiremos distintas actividades para atender a la diversidad que hay en el aula:

1. Para el alumnado de nivel medio.

2. Para el alumnado de nivel bajo (alumnado de refuerzo y repetidores).

Este alumnado seguirá la programación normal, con algunos cambios. No realizarán todas las actividades programadas para el nivel medio de la clase, de forma que dispongan de más tiempo para terminar las actividades básicas. Además, recibirán en clase una atención más individualizada.

3. Para el alumnado de nivel alto.

El alumnado que tenga buen nivel de inglés y acabe pronto las actividades propuestas cada día ayudará a sus compañeros de menos nivel.

UNIT 9: GOING OUT

SESIONES: 6 (mes de junio)

CONTENIDOS, ESTÁNDARES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE.

La Unidad 9 trata el primer tema de este curso y repasa el uso de los verbos básicos, que los alumnos deberían haber practicado y conocido en los cursos anteriores. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

- *Aprender vocabulario relacionado con los lugares de una ciudad y las actividades de fin de semana.*
- *Practicar el uso de **be going to**, el Present Continuous con valor de futuro, will y los conectores de secuencia.*
- *Planes de fin de semana*
- *Hablar sobre planes.*

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos y criterios de evaluación de la unidad	Competencias trabajadas	Tareas y actividades [estándares o criterios que les corresponden]
<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p>	<p>Escribir un e-mail contando tus planes para el fin de semana.</p>

<p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Actividades de ocio de la gente joven hoy en día. Conocer la historia de Walt Disney</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas. Be going to El Present Continuous con valor de futuro Will</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con lugares comerciales y de ocio de la ciudad. Actividades de ocio y de entretenimiento</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Entonación en las respuestas Sonidos de especial dificultad: /i:/ e /I/</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Vocabulario en los que se pide al alumnado que escriba oraciones o textos cortos sobre tiempo libre y fines de semana</p>
<p>Ejecución</p> <p>Objetivos de la materia: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Tiempo libre</p>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como hemos mencionado en el apartado anterior, en nuestras programaciones quincenales, incluiremos distintas actividades para atender a la diversidad que hay en el aula:

1. Para el alumnado de nivel medio.

2. Para el alumnado de nivel bajo (alumnado de refuerzo y repetidores).

Este alumnado seguirá la programación normal, con algunos cambios. No realizarán todas las actividades programadas para el nivel medio de la clase, de forma que dispongan de más tiempo para terminar las actividades básicas. Además, recibirán en clase una atención más individualizada.

3. Para el alumnado de nivel alto.

El alumnado que tenga buen nivel de inglés y acabe pronto las actividades propuestas cada día ayudará a sus compañeros de menos nivel.

ANEXO I: TEMAS TRANSVERSALES.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

- g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

ANEXO II: EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA.

Unidades previstas 1º trimestre	Unidades impartidas 1º trimestre	Horas previstas totales 1º trimestre	Horas impartidas totales 1º trimestre
---------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------

3	3	24	24
EN CASO DE NO CUMPLIMIENTO DE LO ANTERIORMENTE PREVISTO:			
CAUSAS	PROPUESTAS DE MEJORA	CAUSAS	PROPUESTAS DE MEJORA

Total de alumnos-as matriculados 17. Total de alumnos-as evaluados 17

Total de alumnos-as aprobados 15

88,23 % de alumnos-as aprobados de los matriculados y evaluados.

Total de alumnos-as suspensos 2

11,77 % de alumnos-as suspensos de los matriculados y evaluados.

Unidades previstas 2º trimestre	Unidades impartidas 2º trimestre	Horas previstas totales 2º trimestre	Horas impartidas totales 2º trimestre
EN CASO DE NO CUMPLIMIENTO DE LO ANTERIORMENTE PREVISTO:			
CAUSAS	PROPUESTAS DE MEJORA	CAUSAS	PROPUESTAS DE MEJORA

Total de alumnos-as matriculado .Total de alumnos-as evaluados

Total de alumnos-as aprobados

% de alumnos-as aprobados de los matriculados y evaluados.

Total de alumnos-as suspensos

% de alumnos-as suspensos de los matriculados y evaluados.

Unidades previstas 3º trimestre	Unidades impartidas 3º trimestre	Horas previstas totales 3º trimestre	Horas impartidas totales 3º trimestre
EN CASO DE NO CUMPLIMIENTO DE LO ANTERIORMENTE PREVISTO:			
CAUSAS	PROPUESTAS DE MEJORA	CAUSAS	PROPUESTAS DE MEJORA

Total de alumnos-as matriculados Total de alumnos-as evaluados

Total de alumnos-as aprobados

% de alumnos-as aprobados de los matriculados y evaluados.

